



LAS OBRAS DE ARTE COMO PUNTO DE PARTIDA PARA PENSAR, JUGAR, SENTIR Y CREAR CON LAS INFANCIAS

COORDINA PROF. LETICIA PAOLANTONIO



LAS OBRAS DE ARTE COMO PUNTO DE PARTIDA PARA PENSAR, JUGAR, SENTIR Y CREAR CON LAS INFANCIAS

COORDINA PROF. LETICIA PAOLANTONIO

¿Dónde fue realizada en forma presencial?

La capacitación comenzó a realizarse en 2018 de forma presencial en Formación docente de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), en jardines, escuelas y grupos de docentes de CABA, Provincia de Buenos Aires, Bariloche y Rosario. Ya pasaron por ella más de 600 personas.

¿Cuál es el abordaje?

El abordaje de la capacitación tiene que ver una síntesis de recursos de Filosofía para niños, pedagogía Reggio Emilia, Educación por el Arte y Arteterapia. Está destinada a docentes, auxiliares, psicopedagogos, padres y cualquier persona que esté en contacto con niños.

¿Hace falta tener conocimientos previos?

No, no es necesario.

¿Qué temas se trabajan?

La capacitación ofrece múltiples recursos para abordar las obras de arte con infancias a través de cuatro ejes: pensar (reflexión), jugar (juegos y juguetes), sentir (instalaciones y juegos exploratorios) y crear (expresiones plásticas, action art, otras artes).

¿Cómo funciona la modalidad online?

Se realiza a través de un video de dos horas de duración. El material estará disponible una semana, para que cada inscripto pueda visualizarlo cuando y como quiera, en ese lapso de tiempo. Se les enviará a los participantes, vía mail, el link con el video, un resumen en PDF y un certificado para imprimir (no otorga puntaje).

¿A cargo de quién está la capacitación?

La actividad está a cargo de Leticia Paolantonio, Profesora Universitaria en Artes visuales por la Escuela Nacional de Bellas artes Prilidiano Pueyrredón y el IUNA, con un posgrado en Infancias, Educación y pedagogía (FLACSO). Estudió Arteterapia (Primera escuela argentina de Arteterapia), Historia del Arte (AAMNBA), Filosofía para niños (Espacio FPN) y Formación en Segni Mossi. Es la creadora y coordinadora de Arte Andarín, taller con el que visitó más de 200 escuelas y jardines. Tiene experiencia en todos los niveles educativos, y actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional de las Artes.

¿Cuál es el costo?

El costo es de \$700 para Argentina y la inscripción se realiza únicamente depositando el total por transferencia bancaria o por mercadopago (con tarjeta o por pagofácil).

EN SEPTIEMBRE HACEMOS UN 30% DE DESCUENTO POR EL MES DEL DOCENTE Y EL COSTO ES DE \$525

Para el resto del mundo, el costo es de 30 USD y la transferencia de dinero se realiza mediante Western Union

El comienzo del próximo curso es el día 30/09.

El video estará disponible del 30/9 al 7/10



LAS OBRAS DE ARTE COMO PUNTO DE PARTIDA PARA PENSAR, JUGAR, SENTIR Y CREAR CON LAS INFANCIAS

COORDINA PROF. LETICIA PAOLANTONIO

Los datos bancarios para realizar la transferencia son:

Tipo de cuenta: Caja de ahorros en pesos – Banco Nación

Titular de la cuenta: Leticia Paolantonio

Cuit: 27284574767

Número de cuenta: 00220040579063

CBU: 0110004430000405790633

Si querés abonar con tarjeta, pedinos por mail o whatsapp una solicitud de dinero mediante Mercadopago.

Una vez realizada la operación, te pedimos que envíes el comprobante **sólo por Mail** a info@arteandarin.com.ar, poniendo como asunto **Inscripción SEPTIEMBRE y a continuación tu nombre y apellido y DNI para hacerte la factura.**

Por cualquier duda, podés contactarnos al mail o a través de Whatsapp, en el 11. 6878.6775.

